



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSa

**Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale
Corso Couvert, 21 – 10059 SUSa (To)**

Telef. 0122.622.381- Telegram: <https://t.me/FERRARISUSA> – C.F. 96006300014
e-mail tois017001@istruzione.it - pec: tois017001@pec.istruzione.it - web: <https://ferrarisusa.edu.it>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.	
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Marinella Di Dio
A.S.	2024/2025
CLASSE	1ASZ
INDIRIZZO	Servizi commerciali-Sociosanitario
N. ORE SETT.LI	4

FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. **92**.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera *d*), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

1. Finalità generali della disciplina

- comprendere il funzionamento della lingua e le varianti attraverso cui intercorre il suo cambiamento;
- conoscere le principali strutture (fonetiche, morfologiche e sintattiche) dell'italiano;
- imparare a produrre testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) in relazione al contesto di riferimento;
- leggere in maniera critica e saper interpretare testi di natura letteraria;
- riconoscere le connessioni tra presente e tradizione artistica e letteraria;
- sviluppare il pensiero critico;
- favorire lo sviluppo della creatività e del pensiero laterale

2. Analisi e descrizione della situazione della classe

OMISSIS

FONTE RILEVAZIONE DATI

- ☐ questionari conoscitivi
- ☒ **X** prove d'ingresso
- ☒ **X** osservazione diretta in situazione
- ☒ **X** colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- ☐ esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

UdA n.	1	Titolo:	LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)		Abilità (microcompetenze)	Tempi
Fonetica e ortografia della lingua italiana	-L'alfabeto italiano: vocali e consonanti; -Dittongo, iato e trittongo -Divisione in sillabe -Digrammi e trigrammi -Accento fonico, grafico e tonico -L'elisione e il troncamento -I segni di interpunzione -Evitare i principali errori ortografici		-Saper riconoscere le regole fonetiche della lingua italiana -Saper usare le strutture ortografiche della lingua italiana	Sett-ottobr
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti				
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning			
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim			

	-fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o ☒ Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o ☒ Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1 e 2
Attività di recupero	- o ☒ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o ☒ Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	OMISSIS

UdA n.	2	Titolo:	LA MORFOLOGIA
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La morfologia della lingua italiana	-Il nome -L'articolo -Il verbo -L'aggettivo -Il pronome -L'avverbio -Le congiunzioni	-Saper distinguere le varie parti del discorso della grammatica italiana; -Saper utilizzare in maniera corretta le parti del discorso (sia nella produzione orale che in quella scritta)	Ottobre-marzo

	-Le proposizioni -L'interiezione		
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	La docente somministra frasi contenenti tutte le strutture morfologiche della lingua italiana; gli alunni dovranno eseguire l'analisi grammaticale dimostrando di saper riconoscere e distinguere le varie parti del discorso		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o ☒ Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o ☒ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1 e 2		
Attività di recupero	- o ☒ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o ☒ Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	OMISSIS		

UdA n.	3	Titolo:	LA SINTASSI
Competenze attese a livello di U.d.A.			

-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi.

-Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi.

-Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta.

-Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La sintassi della lingua italiana	-Il soggetto -Predicato verbale e predicato nominale -Attributo e apposizione -Il complemento oggetto -I complementi indiretti	-Saper riconoscere le strutture sintattiche della lingua italiana -Saper produrre testi e sapersi esprimere in maniera logica, coesa e coerente.	Marzo-giugno
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Gli alunni dovranno eseguire l'analisi logica di frasi dimostrando di riconoscere e distinguere le strutture sintattiche della lingua italiana		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -LIM -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o ☒ Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o ☒ Esercizi applicativi di regole		

Rubrica di valutazione		Vedi allegato 1 e 2	
Attività di recupero		- o X Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o X Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.	
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES		OMISSI	
UdA n.	4	Titolo:	IL TESTO IN PROSA
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La narrativa	-Le parti del testo narrativo -Fabula e intreccio; analessi, prolessi e inizio in medias res -Narratore interno, esterno e onnisciente -La caratterizzazione dei personaggi -Tecniche narrative -Il riassunto -Il diario e la lettera -I vari generi letterari (la fiaba e la favola, la letteratura fantastica, la fantascienza, l'horror, il giallo, la narrativa realista, il romanzo storico, la narrativa psicologica, biografia e autobiografia)	-Saper riconoscere le parti costituenti del testo narrativo -Saper distinguere e analizzare testi appartenenti a generi letterari diversi	Intero anno scolastico
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Gli alunni dovranno leggere attentamente dei brani tratti dall'antologia ed eseguirne la sintesi e l'analisi testuale attraverso domande aperte ed esercizi forniti dalla docente.		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale		

	-Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o ☒ Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o ☒ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1 e 2		
Attività di recupero	- o ☒ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o ☒ Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	OMISSIS		
UdA n.	5	Titolo:	LA PRODUZIONE SCRITTA
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi

Le tipologie testuali			-Il testo narrativo -Il testo descrittivo -Il testo espositivo -Il testo argomentativo	Saper produrre testi di diversa tipologia in base ai differenti scopi comunicativi e destinatari	Intero anno scolastico
Insegnamenti coinvolti			Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti			Produzione di testi		
Modalità didattiche			Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti			Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)			Valutazione delle competenze attraverso: - o ☒ Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o ☒ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione			Vedi allegato 1 e 2		
Attività di recupero			- o ☒ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o ☒ Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES			OMISSIS		
UdA n.	6	Titolo:	IL MITO E L'EPICA		

Competenze attese a livello di U.d.A.

- Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi.
- Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi.
- Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta.
- Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
-Il mito -L'epica	-Il mito e le principali tipologie (cosmogonico, eziologico, storico) -L'epica omerica: l'Illiade e l'Odissea	-Saper leggere e interpretare testi di natura mitologica ed epica prestando attenzione alle strutture stilistiche e letterarie dei testi -Saper cogliere le connessioni tra il complesso culturale antico e quello presente	Intero anno scolastico
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Gli alunni dovranno eseguire individualmente la parafrasi di un passo dell'Illiade e analizzare le tematiche proposte		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione)	Valutazione delle competenze attraverso: - o X Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso)		

competenze)	- o Questionari a risposta aperta - o X Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1 e 2
Attività di recupero	- o X Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - o X Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	OMISSIS

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI/ DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE DELL' UNITA' DIDATTICA	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso solo con il sostegno dell'insegnante
PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE, RICONOSCIMENTO E GESTIONE DELL'ERRORE	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale, riadattandolo in funzione dello scopo	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia, lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione sulla base di alcune linee guida	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione rispettando le indicazioni specifiche fornite.
INTERAZIONE SOCIALE PER LAVORO DI GRUPPO	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo	Interagisce con gli altri in modo funzionale/ pertinente	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite
AUTONOMIA	È capace di reperire da solo il materiale e usarlo in modo efficace e consapevole	È capace di operare scelte in modo consapevole e con padronanza.	È capace di operare in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze.	È capace di affrontare i compiti, recuperare le conoscenze e abilità essenziali con il supporto dell'insegnante.
USO DELLE CONOSCENZE	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione ed ha inserito qualche approfondimento	Ha selezionato una gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento	Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento	Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento
RISPETTO E GESTIONE DEL TEMPO	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.	Nel tempo previsto ha realizzato una sufficiente parte del lavoro	Nel tempo previsto ha realizzato una insufficiente parte del lavoro
CURA DEL PRODOTTO	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.	Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.	Ha lavorato in modo sufficiente, ordinato ed il prodotto è abbastanza comprensibile.	Ha lavorato in modo disordinato ed il prodotto non è sempre comprensibile.

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIEPILOGATIVA CLASSE_____ INDIRIZZO_____

ALUNNO	Comprensione dell'argomento	Pianificazione delle strategie, riconoscimento e gestione dell'errore.	Interazione sociale per lavoro di gruppo	Autonomia	Uso delle conoscenze	Rispetto e gestione del tempo	Cura del prodotto