



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSA

Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale Corso Couvert, 21 – 10059 SUSA (To)

Telef. 0122.622.381- Telegram: <https://t.me/FERRARISUSA> – C.F. 96006300014

E-mail: tois017001@istruzione.it - pec: tois017001@pec.istruzione.it - web: <https://ferrarisusa.edu>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.	
MATERIA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Davide Pellegrino
A.S.	2025-2026
CLASSE	4SZ
INDIRIZZO	SERV.COMM. E SERV. PER LA SANITA' E L'ASS. SOCIALE
N. ORE SETT.LI	3

FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. **92**.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera *d*), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

1. Finalità generali della disciplina

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per: Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

FONTE RILEVAZIONE DATI

- ☐ questionari conoscitivi
- ☒ prove d'ingresso
- ☐ osservazione diretta in situazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- ☒ esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

UdA n.	1	Titolo:	Letteratura delle origini (Dante, Petrarca e Boccaccio)	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
➤potenziamento della capacità di ascolto; ➤esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤problem solving; ➤saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤favorire un'identità culturale e sociale; ➤lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
-Diffusione e primi documenti in lingua volgare -La chanson de geste e la lirica franco provenzale -Le origini della letteratura italiana -Il Dolce Stilnovo -Dante Alighieri, vita e opere -La Divina Commedia - Francesco Petrarca, vita e opere -Il Canzoniere -Giovanni Boccaccio, vita e opere -Il Decameron	Conoscere gli argomenti, gli aspetti essenziali, i dati specifici e contestuali della letteratura delle origini. Conoscere il contesto storico-culturale dell'autore attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari. Conoscere l'importanza delle "tre corone fiorentine" per la nostra nazione. Conoscere i processi storici e linguistici che hanno portato all'utilizzo delle lingue romanze in letteratura. Conoscere il significato della terminologia letteraria e testuale e il suo uso specifico. Conoscere concetti, metodi, procedure e strumenti operativi della disciplina in relazione ai contenuti del relativo programma.	Saper riconoscere e distinguere i movimenti letterari nati tra il 200 e il 300, e i diversi autori del periodo trattato, con maggior attenzione a Dante, Petrarca e Boccaccio. Saper collocare testi e autori nell'adeguato contesto storico sociale. Saper individuare l'ideologia dominante nelle opere dell'autore. Saper analizzare e comprendere i testi, parafrasare, commentare e sintetizzare, in particolar modo, i canti della Divina Commedia. Saper rielaborare in maniera autonoma gli argomenti ed esporli con giudizio critico. Saper realizzare ed elaborare le diverse produzioni scritte: tema di attualità, analisi del testo, testo argomentativo, diario, articolo di giornale	15 ore	
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia			

Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.

UdA n.	2	Titolo:	Umanesimo e Rinascimento
Competenze attese a livello di U.d.A.			
➤ potenziamento della capacità di ascolto; ➤ esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤ problem solving; ➤ saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤ favorire un'identità culturale e sociale; ➤ lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤ potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie			

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
-L'Umanesimo -Il Rinascimento -Niccolò Machiavelli, vita e opere -Francesco Guicciardini, vita e opere -Ludovico Ariosto, vita e opere -Torquato Tasso, vita e opere	Conoscere gli argomenti, gli aspetti essenziali, i dati specifici e contestuali della letteratura del periodo, con particolare attenzione ai seguenti autori: Machiavelli, Guicciardini, Ariosto e Tasso. Conoscere il contesto storico-culturale dell'autore attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari. Conoscere il significato della terminologia letteraria e testuale e il suo uso specifico. Conoscere concetti, metodi, procedure e strumenti operativi della disciplina in relazione ai contenuti del relativo programma.	Saper riconoscere e distinguere i movimenti letterari e i diversi autori della scena letteraria tra Umanesimo e Rinascimento. Saper collocare testi e autori nell'adeguato contesto storico sociale. Saper individuare l'ideologia dominante nelle opere dell'autore. Saper analizzare e comprendere i testi, riuscendo a fornire antologie e contrasti, in particolare modo, tra i poemi cavallereschi di Ariosto e Tasso e la precedente letteratura. Saper rielaborare in maniera autonoma gli argomenti ed esporli con giudizio critico. Saper realizzare ed elaborare le diverse produzioni scritte: tema di attualità, analisi del testo, testo argomentativo, diario, articolo di giornale.	15 ore
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta.		

	○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
--	--

UdA n.	3	Titolo:	Il Barocco	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
➤potenziamento della capacità di ascolto; ➤esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤problem solving; ➤saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤favorire un'identità culturale e sociale; ➤lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
- Il Manierismo - Il Barocco - La prosa del '600 - Il Teatro nel '600 - La Nuova Scienza - Galileo Galilei, vita e opere - Giambattista Marino, vita e opere - Gli antimarinisti	Conoscere gli argomenti, gli aspetti essenziali, i dati specifici e contestuali della letteratura barocca. Conoscere gli aspetti tipici del Barocco anche in campo artistico. Conoscere il contesto storico-culturale dell'autore attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari. Conoscere il significato della terminologia letteraria e testuale e il suo uso specifico. Conoscere concetti, metodi, procedure e strumenti	Saper riconoscere e distinguere i movimenti letterari e i diversi autori del periodo trattato, in Italia e in Europa, dove emergono personalità di spicco come Shakespeare e Molière. Saper collocare testi e autori nell'adeguato contesto storico sociale. Saper individuare l'ideologia dominante nelle opere dell'autore. Saper analizzare e comprendere i testi, anche quelli di natura scientifica, con maggiore attenzione alle opere di Galileo Galilei. Saper rielaborare in maniera	25 ore	

	operativi della disciplina in relazione ai contenuti del relativo programma.	autonoma gli argomenti ed esporli con giudizio critico. Saper realizzare ed elaborare le diverse produzioni scritte: tema di attualità, analisi del testo, testo argomentativo, diario, articolo di giornale	
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		

UdA n.	4	Titolo:	L'Illuminismo e Neoclassicismo
Competenze attese a livello di U.d.A.			
➤ potenziamento della capacità di ascolto; ➤ esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in			

maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤problem solving; ➤saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤favorire un'identità culturale e sociale; ➤lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
-L'Illuminismo -Il Neoclassicismo -Giuseppe Parini, vita e opere nel '700 -Vittorio Alfieri, vita e opere -Carlo Goldoni, vita e opere	Conoscere gli argomenti, gli aspetti essenziali, i dati specifici e contestuali della letteratura settecentesca. Conoscere il contesto storico-culturale dell'autore attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari. Conoscere le differenze tra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo. Conoscere il significato della terminologia letteraria e testuale e il suo uso specifico. Conoscere il testo teatrale e le sue diverse tipologie.	Saper riconoscere e distinguere i movimenti letterari e i diversi autori del Settecento. Saper collocare testi e autori nell'adeguato contesto storico sociale. Saper descrivere e commentare i principi e gli ideali della filosofia illuminista. Saper individuare l'ideologia dominante nelle opere dell'autore. Saper analizzare e comprendere i testi. Saper rielaborare in maniera autonoma gli argomenti ed esporli con giudizio critico. Saper realizzare ed elaborare le diverse produzioni scritte: tema di attualità, analisi del testo, testo argomentativo, diario, articolo di giornale	15 ore
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe		
Valutazione	Valutazione delle competenze attraverso:		

(per certificazione competenze)	○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.

UdA n.	5	Titolo:	Preromanticismo e Romanticismo	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
➤ potenziamento della capacità di ascolto; ➤ esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤ problem solving; ➤ saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤ favorire un'identità culturale e sociale; ➤ lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤ potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
-Tra Rococò e Neoclassicismo -Preromanticismo - Romanticismo -Ugo Foscolo, vita e opere -La prosa realista dell'Ottocento	. Conoscere gli argomenti, gli aspetti essenziali, i dati specifici e contestuali della letteratura d'inizio Ottocento. Conoscere il contesto storico-culturale dell'autore attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari.	Saper riconoscere e distinguere i movimenti letterari e i diversi autori d'inizio Ottocento, in Italia e in Europa. Saper collocare testi e autori nell'adeguato contesto storico sociale. Saper individuare l'ideologia dominante nelle opere	15 ore	

	Conoscere il significato di autobiografia. Conoscere le personalità più influenti della letteratura europea del periodo trattato. Conoscere il significato della terminologia letteraria e testuale e il suo uso specifico. Conoscere concetti, metodi, procedure e strumenti operativi della disciplina in relazione ai contenuti del relativo programma..	dell'autore. Saper analizzare e comprendere i testi, con maggior attenzione alla produzione foscoliana. Saper rielaborare in maniera autonoma gli argomenti ed esporli con giudizio critico. Saper costruire un percorso sulla tematica dell'esilio da Dante a Foscolo. Saper realizzare ed elaborare le diverse produzioni scritte: tema di attualità, analisi del testo, testo argomentativo, diario, articolo di giornale.	
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		

UdA n.	6	Titolo:	Laboratorio di scrittura	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
➤ potenziamento della capacità di ascolto; ➤ esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤ problem solving; ➤ saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤ favorire un'identità culturale e sociale; ➤ lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤ potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
Analisi del testo Testi argomentativi Tipologia c Redazione di relazioni tecniche	.Conoscere la struttura morfosintattica del periodo. Conoscere le formule per la stesura del testo. Conoscere le basi per la comprensione del testo.	Saper scrivere un testo in preparazione dell'esame di stato.	15 ore	
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti				
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming			
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe			
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole			
Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1			
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi.			

	○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
--	---

UdA n.	7	Titolo:	Educazione civica	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
➤potenziamento della capacità di ascolto; ➤esercitare le capacità di acquisizione, memorizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti in maniera chiara, appropriata e organizzata; ➤problem solving; ➤saper gestire strategie e metodologie al fine di una proficua acquisizione dei contenuti e di un'adeguata padronanza della lingua italiana; ➤favorire un'identità culturale e sociale; ➤lettura, comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di un testo di diversa tipologia; ➤potenziamento della capacità di utilizzare il mondo digitale e i contenuti multimediali, al fine di creare un percorso integrativo con la disciplina e acquisire nuovi metodi di studio con l'ausilio delle nuove tecnologie				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)		Abilità (microcompetenze)	Tempi
I diritti dei cittadini La parità di genere	Conoscere i diritti della Costituzione		Saper applicare i diritti della Costituzione	4 ore
Insegnamenti coinvolti	Italiano, Storia			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti				
Modalità didattiche	Didattica in presenza: lezione trasmissiva, partecipata, didattica inclusiva, brainstorming			
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: libro di testo, LIM, riassunti e mappe			
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Interrogazioni individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Esercizi applicativi di regole			

Rubrica di valutazione	Vedi allegato 1
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI/ DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRESIONE DELL' UNITA' DIDATTICA	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali.	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in modo autonomo.	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date.	l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso solo con il sostegno dell'insegnante
PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE, RICONOSCIMENT O E GESTIONE DELL'ERRORE	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale, riadattandolo in funzione dello scopo.	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia, lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione sulla base di alcune linee guida.	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione rispettando le indicazioni specifiche fornite.
INTERAZIONE SOCIALE PER LAVORO DI GRUPPO	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo.	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni.	Interagisce con gli altri in modo funzionale/ pertinente.	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite.
AUTONOMIA	È capace di reperire da solo il materiale e	È capace di operare scelte in modo consapevole e	È capace di operare in modo relativamente	È capace di affrontare i compiti, recuperare le

	usarlo in modo efficace e consapevole.	con padronanza	autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze.	conoscenze e abilità essenziali con il supporto dell'insegnante .
USO DELLE CONOSCENZE	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione ed ha inserito qualche approfondimento.	Ha selezionato una gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento .	Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento .	Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento .
RISPETTO E GESTIONE DEL TEMPO	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto.	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.	Nel tempo previsto ha realizzato una sufficiente parte del lavoro.	Nel tempo previsto ha realizzato una insufficiente parte del lavoro.
CURA DEL PRODOTTO	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.	Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.	Ha lavorato in modo sufficiente, ordinato ed il prodotto è abbastanza comprensibile.	Ha lavorato in modo disordinato ed il prodotto non è sempre comprensibile.

5usa, 24/10/2025

Davide Pellegrin

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIEPILOGATIVA CLASSE _____ INDIRIZZO _____

ALUNNO	Comprensione dell'argomento	Pianificazione delle strategie, riconoscimento e gestione dell'errore.	Interazione sociale per lavoro di gruppo	Autonomia	Uso delle conoscenze	Rispetto e gestione del tempo	Cura del prodotto