



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSA

**Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale
Corso Couvert, 21 – 10059 SUSA (To)**

Telef. 0122.622.381- Telegram: <https://t.me/FERRARISUSA> – C.F. 96006300014
e-mail tois017001@istruzione.it - pec: tois017001@pec.istruzione.it - web: <https://ferrarisusa.edu.it>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.	
MATERIA	INGLESE
DOCENTE	Filomena Savarese
A.S.	2025/2026
CLASSE	IIALQ
INDIRIZZO	Liceo quadriennale sperimentale
N. ORE SETT.LI	4

FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. 92.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

1. Finalità generali della disciplina

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

- acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

OBIETTIVI GENERALI

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del biennio, l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B1 (Independent User, Threshold), mentre alla fine del triennio di specializzazione dovrà aver acquisito le competenze relative al livello B2 (Vantage).

BIENNIO

Sviluppare le quattro abilità linguistiche corrispondenti al livello A2 (Basic User, Waystage) del QCER per la classe prima e al livello B1 per la classe seconda;

- comprendere semplici messaggi orali e scritti di carattere familiare prodotti lentamente e chiaramente;
- individuare il senso globale di brevi e semplici messaggi su argomenti di interesse quotidiano;
- esprimersi in modo adeguato al contesto ed alla situazione, pur con qualche inesattezza formale, su argomenti noti;

– produrre semplici testi scritti e orali di tipo funzionale e di carattere personale anche se con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

TRIENNIO

Obiettivi generali:

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;
- utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;
- lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole;
- parlare e comunicare con insegnanti e coetanei scambiando domande e informazioni;
- comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e di linguaggio specifico del settore di indirizzo;
- acquisire ed utilizzare il lessico specifico del settore;
- utilizzare le funzioni linguistiche più ricorrenti;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

2. Obiettivi minimi classe terza

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta:

- L'ampliamento e il consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro;
- Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprensione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri (riferire su fatti ed episodi in conversazione o narrazione);
- Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.
- Acquisizione di nuove strutture morfo-sintattiche più complesse e specifiche della lingua scritta (subordinazione del periodo: frasi relative);
- Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);
- Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.

2. Analisi e descrizione della situazione della classe

Fonte Rilevazione Dati

☐ questionari conoscitivi

☒ prove d'ingresso

☒ osservazione diretta in situazione

☐ colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

☐ esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

UdA n.	1	Titolo:	GRAMMAR
Competenze attese a livello di U.d.A.			
Utilizzare in modo appropriato strutture grammaticali			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
Present simple Present continuous Past Simple Future If clauses	Present simple Present continuous Past Simple Future If clauses	Usare le principali strutture grammaticali della lingua inglese connesse al tempo presente, passato e futuro. Costruire frasi affermative, negative ed interrogative al tempo presente, passato e futuro. Riconoscere le differenze tra i vari tempi verbali.	15 ore più Valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero
Insegnamenti coinvolti	Lingua inglese		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	How would you teach grammar rules if you were a teacher?		
Modalità didattiche	Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.		
Materiali e strumenti	Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Workspace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Colloqui individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Giochi di ruolo ○ Lavoro di gruppo ○ Conversazione con la classe ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi rubriche di valutazione del Dipartimento di Lingue Europee		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES			

UdA n.	2	Titolo:	The Origins and the Middle Ages	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
Be aware and talk about the origins and the middle ages				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
The words of Poetry From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest Anarchy and Henry Plantagenet From Magna Charta to the Peasants’ Revolt The Wars of the Roses The development of poetry The medieval ballad “Beowulf”: a national epic Geoffrey Chaucer and “The Canterbury Tales”	The words of Poetry From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest Anarchy and Henry Plantagenet From Magna Charta to the Peasants’ Revolt The Wars of the Roses The development of poetry The medieval ballad “Beowulf”: a national epic Geoffrey Chaucer and “The Canterbury Tales”	Conoscere la struttura dei componimenti poetici e le figure retoriche maggiormente impiegate. Conoscere i principali avvenimenti storici e culturali della tradizione inglese in quanto civiltà e letteratura dalle origini al Medioevo. Saper leggere, tradurre e analizzare nei contenuti e nell’ambito storico le opere degli autori oggetto di studio.	25 ore più Valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero	
Insegnamenti coinvolti	Lingua inglese			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Power point presentation summarising the origins and the Middle Ages			

Modalità didattiche	Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.
Materiali e strumenti	Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Workspace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo.
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Colloqui individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Giochi di ruolo ○ Lavoro di gruppo ○ Conversazione con la classe ○ Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	Vedi rubriche di valutazione del Dipartimento di Lingue Europee
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	

UdA n.	3	Titolo:	The Renaissance and the Puritan Age	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
Be aware and talk about the origins and the middle ages				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
The early Tudors Elizabeth I Renaissance and New Learning The early Stuarts The Civil War and the Commonwealth The sonnet Metaphysical poetry The development of drama Christopher Marlowe and “Doctor Faustus” William Shakespeare	The early Tudors Elizabeth I (UDA MULTIDISCIPLINARE: NUOVE PROSPETTIVE) Renaissance and New Learning The early Stuarts The Civil War and the Commonwealth The sonnet Metaphysical poetry The development of drama Christopher Marlowe and “Doctor Faustus”	Conoscere la struttura dei componimenti poetici e le figure retoriche maggiormente impiegate. Conoscere la struttura dei componimenti teatrali. Conoscere i principali avvenimenti storici e culturali della tradizione inglese in quanto civiltà e letteratura dal Rinascimento all’Età Puritana. Saper leggere, tradurre e	25 ore più Valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero	

Donne Milton	William Shakespeare (UDA MULTIDISCIPLINARE: ENERGIA) - Sonnets - “Romeo and Juliet” - “The Merchant of Venice” - “Hamlet” - “Othello” - “Macbeth” - “The Tempest” John Donne - The sun rising John Milton - Paradise lost	analizzare nei contenuti e nell’ambito storico le opere degli autori oggetto di studio. Collegare gli eventi storici, gli autori e le opere in prospettiva diacronica.	
Insegnamenti coinvolti	Storia e Geografia, Lingua e letteratura italiana, Disegno e Storia dell’arte, Inglese, Filosofia, Informatica		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Sei parte della redazione di una rivista culturale che deve pubblicare un numero speciale dedicato all’Inghilterra dal Rinascimento all’Età Puritana.		
Modalità didattiche	Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.		
Materiali e strumenti	Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Worskpace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Colloqui individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Giochi di ruolo ○ Lavoro di gruppo ○ Conversazione con la classe ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi rubriche di valutazione del Dipartimento di Lingue Europee		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES			

UdA n.	4	Titolo:	The puritan age
Competenze attese a livello di U.d.A. Talk about the puritan age			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
James I Gundpowder Plot Guy Fawkes and Bonfire night	- James I - Gundpowder Plot - Guy Fawkes and Bonfire night	Descrivere i principali eventi storici utilizzando terminologia specifica Utilizzare immagini per spiegare concetti storici	15 ore più Valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero
Insegnamenti coinvolti	Lingua inglese		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Sei stato incaricato dal Comune di organizzare una rievocazione del <i>Bonfire Night</i> per i cittadini della tua città. Devi progettare un evento che spieghi l'origine della festa e il suo significato storico.		
Modalità didattiche	Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.		
Materiali e strumenti	Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Worskpace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: ○ Colloqui individuali ○ Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) ○ Questionari a risposta aperta ○ Giochi di ruolo ○ Lavoro di gruppo ○ Conversazione con la classe ○ Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	Vedi rubriche di valutazione del Dipartimento di Lingue Europee		
Attività di recupero	○ Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. ○ Correzione in classe di ogni verifica scritta. ○ Recupero in itinere per piccoli gruppi. ○ Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. ○ Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES			

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI/ DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRESIO NE DELL' UNITA' DIDATTICA				
PIANIFICAZIO NE DELLE STRATEGIE, RICONOSCIM ENTO E GESTIONE DELL'ERRORE				
INTERAZIONE SOCIALE PER LAVORO DI GRUPPO				
AUTONOMIA				
USO DELLE CONOSCENZE				
RISPETTO E GESTIONE DEL TEMPO				
CURA DEL PRODOTTO				

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIEPILOGATIVA CLASSE_____ INDIRIZZO_____

ALUNNO	Comprensione dell'argomento	Pianificazione delle strategie, riconosciment o e gestione dell'errore.	Interazione sociale per lavoro di gruppo	Autonomia	Uso delle conoscenze	Rispetto e gestione del tempo	Cura del prodotto