



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2025/26

DOCENTE	ILARIA PARI
INDIRIZZO di STUDI	Liceo scientifico opzione scienze applicate QUADRIENNALE curvatura in Robotica e Design
CLASSE	2[^]ALQ
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana
N° ORE sett.li	5
LIBRO DI TESTO	- AA.VV, <i>Grammatica italiana 2</i> , Collana Ferrari, Graffio Editore. - E. Cantarella, <i>Sirene, Il mito e l'epica</i> , Einaudi Scuola -G. Baldi, <i>Le occasioni della letteratura 1</i> - Edizione nuovo esame di Stato con Antologia della Divina Commedia

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017) e s.m.i.

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento);

- D.M. 14/2024 certificazione delle competenze (classi I e II);
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento;
- PTOF;
- Patto di corresponsabilità;
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

1. rendere sempre più consapevoli gli studenti del funzionamento del sistema linguistico attraverso lo studio della lingua nelle sue varianti diacroniche e sincroniche;
2. allenare alla lettura e sollecitare il gusto di leggere;
3. far acquisire la complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali sociali;
4. esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione;
5. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
6. produrre testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi;
7. incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto
8. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
9. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

FONTE RILEVAZIONE DATI

- ☐ questionari conoscitivi
 - ☐ prove d'ingresso
 - ☒ **osservazione** diretta in situazione
 - ☒ **colloqui** con gli alunni
 - ☒ **colloqui** con le famiglie
 - ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - ☐ esame della documentazione didattica- educativa anni scolastici precedenti
-

2. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche in una lingua straniera Comprende, analizza e interpreta testi di vario tipo, esercitando il pensiero critico Idea, progetta e produce testi, anche multimediali, dimostrando originalità e creatività Utilizza un lessico appropriato, ricorrendo a differenti linguaggi specifici Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie risorse e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
---	--

3. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

Competenze Linguistico-Comunicative:

- Competenza espressiva (produzione): gestione della interazione comunicativa in setting diversificati
- Competenza di ascolto (ricezione): gestione della comprensione e interpretazione di discorsi orali
- Competenza di lettura (ricezione): leggere, comprendere, interpretare testi tipologicamente differenziati: saper selezionare i nuclei tematici essenziali di un testo
saper cogliere gli agganci del testo alla tipologia specifica
- Competenza di scrittura (produzione): elaborare testi differenziati tipologicamente, corretti e pertinenti a livello di coesione e di coerenza, nonché congruenti con lo scopo esplicito o l'intenzione comunicativa implicita
- Competenza pragmatica:

consapevolezza dello scopo comunicativo del destinatario e della situazione comunicativa

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<i>Modulo 1: GRAMMATICA. La competenza sintattica: la frase</i>	• Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico • Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti	Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi diretti e indiretti); Il metodo dell'analisi logica della frase; Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette,	<i>Itero anno scolastico</i>

		discorso diretto e indiretto)	
Modulo 2: Laboratorio di scrittura	• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Sintetizzare testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi e regolativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Il controllo del processo di composizione, della lunghezza e della correttezza del testo prodotto. Gestione del tempo nella composizione scritta; <u>• Le abilità linguistiche: scrivere</u> <u>• Le tipologie testuali: testi descrittivi e regolativi</u> <u>• Il riassunto</u> <u>• L'email</u> <u>• Il testo argomentativo</u> <u>• Il testo espositivo (argomento storico)</u> <u>• Tipologia A, B, C.</u>	Intero anno scolastico
Modulo 3: L'analisi del testo poetico	Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. • Applicare strategie diverse di lettura. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Il testo poetico: • La struttura del verso e del testo poetico • Le figure retoriche • I temi • Generi e temi della poesia • Lettura e comprensione di testi poetici.	Intero anno scolastico
Modulo 4: La letteratura delle origini e il Medioevo	Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.	Il Medioevo • Coordinate storiche e culturali • Le istituzioni, l'economia, la società La cultura e la letteratura, l'evoluzione della lingua dal latino a volgare • Le prime testimonianze del volgare italiano • La poesia epica e il romanzo cortese	Primo quadrimestre

	•Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. •Applicare strategie diverse di lettura. •Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	• La lirica provenzale • Analisi dei testi: -Indovinello veronese -Placito capuano La poesia italiana del Duecento • La poesia religiosa -Francesco d'Assisi, vita e opere - Jacopone da Todì, vita e opere • La Scuola siciliana -Jacopo da Lentini, vita e opere • La poesia siculo-toscana - Guittone d'Arezzo, vita e opere • Lo Stilnovo - Guido Guinizzelli, vita e opere - Guido Cavalcanti, vita e opere • La poesia comico-realistica -Cecco Angiolieri, vita e opere Analisi dei testi tratti dall'antologia Dante ALIGHIERI • La vita e le opere • Il pensiero e la poetica • Lettura e analisi dei testi dei testi antologici -Divina Commedia, Inferno canti scelti	
Modulo 5: Il Trecento	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Individuare gli scopi comunicativi del testo narrativo e gli elementi stilistici	Francesco PETRARCA • La vita, la poetica e le opere. • Lettura e analisi dei testi tratti dall'antologia Giovanni BOCCACCIO • La vita, la poetica e le opere. • Lettura e analisi dei testi antologici	Primo - secondo quadrimestre
Modulo 6: Umanesimo e Rinascimento	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Individuare gli scopi comunicativi del poema e gli elementi stilistici -Individuare le scelte stilistiche dell'autore e comprendere la logica del testo dilemmatico	• L'epoca e le idee • La cultura • Lorenzo de' Medici • Angelo Poliziano • Il poema cavalleresco: Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo • Analisi dei testi antologici Ludovico ARIOSTO • La vita, la poetica e le opere. • Lettura e analisi dei testi antologici Niccolò MACHIAVELLI • La vita, la poetica e le opere • Lettura e analisi dei testi antologici	Secondo quadrimestre

<i>Modulo 7: Età della Controriforma e del Manierismo</i>		Torquato TASSO • La vita, le opere e la poetica Analisi dei testi	<i>Secondo quadrimestre</i>
<i>Modulo 8: Educazione civica</i>	-Comprendere il concetto di legalità -Individuare figure significative che si spendono per la legalità	La mafia La legalità Letture tratte dall'Agenda rossa di Salvatore Borsellino	<i>Intero anno</i>
<i>Modulo 9: Percorso interdisciplinare</i>	-Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. -Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. -Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni storiche e geografiche.	Nuove prospettive	<i>Secondo quadrimestre</i>
<i>Modulo 10: Transizione ecologica e digitale</i>		Articoli di approfondimento	<i>Intero anno</i>

4.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

☒ Libri di testo e dizionari	☒ Fotocopie
Computer e videoproiettore	Lavagna
☒ LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	☒ Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO
E Book	
☒ Piattaforma G SUITE - MEET	

5. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte minimo 2 e numero prove orali 2 nel I quadrimestre*
- numero delle prove scritte minimo 2 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre*

*eventuali verifiche scritte valide per l'orale

- comunicazione esito delle prove tra 5 e i 10 gg dall'effettuazione

6. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

☒ Interrogazione individuale	☒ Conversazione con la classe
☒ Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	☒ Questionari a risposta aperta
☒ Temi e relazioni	Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	Realizzazione di grafici e disegni
Compito di Realtà	Simulazione attività professionale
☒ Lavoro di gruppo	Prestazioni in gare sportive

☐ altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

- | | |
|----|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p> |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p> |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p> |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p> |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p> |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali |

- possiede conoscenze complete ed approfondite
 - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
- LIVELLO 5 ALTO

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1	1	1	1	1	1	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

7. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta

X Correzione in classe di ogni verifica scritta

X Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe

Attività di sportello individualizzato

Corsi IDEI

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

- nel corso dell'intero anno scolastico si svolgeranno attività di recupero in itinere; attività mirate si effettueranno soprattutto nel II quadrimestre, dopo la consegna delle pagelle

9. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE: Letture di approfondimento

10. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazione del comportamento e delle performance degli allievi durante tutti i momenti di azione didattica curriculare e nelle attività integrative
- Passaggio dal sapere (nozionistico) al saper far fare (utilizzo del sapere): risolvere problemi, assolvere compiti etc.
- Passaggio da una valutazione "oggettiva" (dimostratasi inattendibile) ad una valutazione "attendibile", in modo da verificare non ciò che uno studente sa, ma ciò che "sa fare con ciò che sa", cioè valorizzare qualcosa in funzione di uno scopo
- Passaggio da un insegnamento inteso come "successione di lezioni frontali", ad una organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento orientate ad attivare la varietà delle dimensioni dell'intelligenza cioè: affettiva, relazionale, motivazionale, pratica, cognitiva, riflessiva, metacognitiva e del problem solving.
- Superamento dei "saperi" suddivisi per disciplina a favore di una visione "olistica" degli stessi.

Susa, 13/10/2025

FIRMA
Ilaria Pari

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini *di responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)