



Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale Corso Couvert, 21 – 10059 SUSA (To)

Telef. 0122.622.381- Telegram: <https://t.me/FERRARISUSA> – C.F. 96006300014
e-mail tois017001@istruzione.it - pec: tois017001@pec.istruzione.it - web: <https://ferrarisusa.edu.it>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.	
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	GHEZZI ALESSANDRO
A.S.	2025-2026
CLASSE	1^APQ
INDIRIZZO	Manutentori
N. ORE SETT.LI	4

FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. **92**.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera *d*), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

1. **Finalità generali della disciplina**

- comprendere il funzionamento della lingua e le varianti attraverso cui intercorre il suo cambiamento;
- imparare a produrre testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) in relazione al contesto di riferimento;
- leggere in maniera critica e saper interpretare testi di natura letteraria;
- riconoscere le connessioni tra presente e tradizione artistica e letteraria;
- sviluppare il pensiero critico; -favorire lo sviluppo della creatività e del pensiero laterale

2. **Analisi e descrizione della situazione della classe**

FONTE RILEVAZIONE DATI

- ☐ questionari conoscitivi
- X** prove d'ingresso
- X** osservazione diretta in situazione
- ☐ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- ☐ esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

UdA n.	1	Titolo:	LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
Fonetica e ortografia della lingua italiana	-Dittongo, iato e trittongo -Divisione in sillabe -Digrammi e trigrammi -Accento fonico, grafico e tonico -I segni di interpunzione -Evitare i principali errori ortografici	-Saper riconoscere le regole fonetiche della lingua italiana -Saper usare le strutture ortografiche della lingua italiana	Settembre - ottobre 2025	
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	“Caccia all’errore!”: viene proposto alla classe un breve testo con errori da individuare.			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: Didattica in presenza: -Lezione frontale			

	-Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o xInterrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - x Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- x Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - x Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	2	Titolo:	LA MORFOLOGIA
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi			

comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta.

-Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La morfologia della lingua italiana	-Il nome -L'articolo -Il verbo -l'aggettivo -Il pronome -L'avverbio -Le congiunzioni -Le proposizioni	-Saper distinguere le varie parti del discorso della grammatica italiana; -Saper utilizzare in maniera corretta le parti del discorso (sia nella produzione orale che in quella scritta)	Novembre - dicembre
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Il docente somministra dieci frasi contenenti tutte le strutture morfologiche della lingua italiana; gli alunni dovranno eseguire distinguere le varie parti del discorso.		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale		

	-vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o Interrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - x Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- o x Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - x Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	3	Titolo:	La frase semplice
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La sintassi della lingua italiana	-Il soggetto -Predicato verbale e predicato nominale -Attributo e apposizione	-Saper riconoscere le strutture sintattiche della lingua italiana -Saper produrre testi e	Gennaio - febbraio

	-Il complemento oggetto -I principali complementi	sapersi esprimere in maniera logica, coesa e coerente.	
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Costruzione di un frasario con i principali complementi		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o Interrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - x Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	sì		
Attività di recupero	- o xAttività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - xRecupero in itinere per piccoli gruppi. - xProve per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli	//		

allievi con BES	
-----------------	--

UdA n.	4	Titolo:	Narrativa
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La narrativa	-Le parti del testo narrativo -Fabula e intreccio; analessi, prolessi e inizio in <i>medias res</i> -Narratore interno, esterno e onnisciente -La caratterizzazione dei personaggi -Tecniche narrative -Il riassunto -Il diario e la lettera -I vari generi letterari (la fiaba e la favola, la letteratura fantastica, la fantascienza, il romanzo nero, il romanzo giallo, la narrativa realista, il romanzo storico, la narrativa psicologica, biografia e autobiografia)	-Saper riconoscere le parti costituenti del testo narrativo -Saper distinguere e analizzare testi appartenenti a generi letterari diversi	Intero anno, 1 ora a settimana

Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Gli studenti, dopo aver letto un testo, realizzeranno una sintesi e la comprensione del testo.		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: x Interrogazioni individuali x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) x Questionari a risposta aperta o Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	sì		
Attività di recupero	o Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. o Correzione in classe di ogni verifica scritta. x Recupero in itinere per piccoli gruppi. x Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.		
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//		

UdA n.	5	Titolo:	LA PRODUZIONE SCRITTA	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
Le tipologie testuali	-Il testo narrativo -Il testo descrittivo -Il testo espositivo -Il testo argomentativo	Saper produrre testi di diversa tipologia in base ai differenti scopi comunicativi e destinatari	Intero anno, 1 ora a settimana	
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	“Autori per un giorno - Collettivo 1^APQ”: dopo aver realizzato un testo descrittivo, a partire da un'immagine di partenza, gli studenti inventano una storia, producendo un testo narrativo corale.			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning			
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Immagini -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale			

	-vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o Interrogazioni individuali - o Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - x Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- o Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - x Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	6	Titolo:	Epica
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e comunicativi -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi

-Il mito -L'epica	-Il mito e le principali tipologie (cosmogonico, eziologico, storico) - I poemi omerici: Iliade ed Odissea	-Saper leggere e interpretare testi di natura mitologica ed epica prestando attenzione alle strutture stilistiche e letterarie dei testi -Saper cogliere le connessioni tra il complesso culturale antico e quello presente	Intero anno, 1 ora a settimana
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Role play: "L'intervista impossibile"; gli studenti immagineranno di intervistare gli eroi omerici e costruiranno le domande e le risposte dell'intervista.		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Immagini -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: x Interrogazioni individuali x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) o Questionari a risposta aperta o Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	sì		
Attività di recupero	o Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. o Correzione in classe di ogni verifica scritta. x Recupero in itinere per piccoli gruppi. o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri.		

	o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	Vedi PEI e PDP

UdA n.	7	Titolo:	LA SINTASSI DEL PERIODO	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi	
La sintassi del periodo	-La struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate) - Le proposizioni indipendenti - Le proposizioni incidentali - Le proposizioni subordinate esplicite e implicite; i gradi di subordinazione -Le proposizioni soggettive e oggettive -Le proposizioni dichiarative -Le proposizioni interrogative indirette -Le proposizioni relative e relative improprie -Le proposizioni causali e finali	-Saper riconoscere la struttura del periodo - Saper riconoscere le proposizioni indipendenti e incidentali - Saper distinguere una subordinata implicita da una subordinata esplicita - Saper distinguere i diversi gradi di subordinazione - Saper distinguere una proposizione oggettiva da una proposizione soggettiva -Saper riconoscere i principali tipi di proposizione	da marzo ad aprile 1 ora a settimana	

	-Le proposizioni condizionali e il periodo ipotetico -Le proposizioni modali e strumentali -Le proposizioni temporali e avversative -Le proposizioni concessive, comparative e consecutive		
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Composizione di periodi complessi con le principali proposizioni		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - o Interrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - x Esercizi applicativi di regole		
Rubrica di valutazione	sì		
Attività di recupero	- x Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - x Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri.		

	o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	8	Titolo:	IL TESTO POETICO	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta. -Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)		Abilità (microcompetenze)	Tempi
Il testo poetico	- La metrica e il ritmo poetico - Le rime - Le principali tipologie poetiche - Le principali figure retoriche - I temi poetici		- Riconoscere le principali forme metriche - Saper riconoscere la rima nel testo poetico - Saper distinguere tra le principali tipologie poetiche - Saper riconoscere struttura e significato delle figure retoriche - Saper interpretare il testo poetico - Saper effettuare l'analisi di una poesia	Intero anno, 1 ora a settimana
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana			
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Laboratorio di poesia: costruzione di semplici testi poetici: haiku, ricalco, cut-up, calligramma.			
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale			

	-Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - xInterrogazioni individuali - xProve strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - o Questionari a risposta aperta - o Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- o Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	9	Titolo:	Il Teatro
Competenze attese a livello di U.d.A.			
-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi. -Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi. -Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti,			

in maniera corretta.

-Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
Il teatro	- Il testo teatrale e la sua struttura - La tragedia e la commedia - Il teatro di Shakespeare - Il teatro dal Seicento all'Ottocento (con particolare riferimento all'esperienza goldoniana) - Il teatro del Novecento	-Saper leggere e interpretare un testo teatrale - Riconoscere gli elementi strutturali e concettuali della tragedia e della commedia - Comprendere l'evoluzione teatrale nei secoli in relazione al contesto storico culturale e socioeconomico di riferimento.	Intero anno, 1 ora a settimana
Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Laboratorio di teatro: caratterizzazione di un testo teatrale		
Modalità didattiche	Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali -Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning		
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Libri di testo -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - x Interrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso)		

	- o Questionari a risposta aperta - o Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- o Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - o Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	//

UdA n.	10	Titolo:	PERCORSI DI CITTADINANZA	
Competenze attese a livello di U.d.A.				
-Rispetto delle minoranze e della diversità declinata nelle sue varie forme -Saper argomentare la propria tesi nel rispetto dell'altro				
Argomenti	Conoscenze (contenuti)		Abilità (microcompetenze)	Tempi
Parità di genere	-Il ruolo della donna nel passato e oggi -Le conquiste socio-politiche delle donne		-Saper rispettare la diversità umana -Saper apprezzare la ricchezza della diversità -Rafforzare l'etica del rispetto verso se stessi e gli altri	Intero anno
Insegnamenti coinvolti		Lingua e Letteratura italiana		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti		Gli alunni dovranno esporre una presentazione in classe su un personaggio femminile che per loro è stato fondamentale al fine dell'emancipazione femminile.		
Modalità didattiche		Didattica in presenza: -Lezione frontale -Lezione dialogata -Lavori individuali		

	-Lavori di gruppo -Problem solving -Cooperative learning
Materiali e strumenti	Didattica in presenza: -Lim -fotocopie -materiale multimediale -vocabolario della lingua italiana
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso: - x Interrogazioni individuali - x Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) - x Questionari a risposta aperta - o Esercizi applicativi di regole
Rubrica di valutazione	sì
Attività di recupero	- x Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta. - x Correzione in classe di ogni verifica scritta. - x Recupero in itinere per piccoli gruppi. - o Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri. - o Eventuali recuperi in ore extra-curricolari.
Attività/Metodi specifici destinati agli allievi con BES	

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI/ DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRESIONE DELL' UNITA' DIDATTICA	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso solo con il sostegno dell'insegnante

PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE, RICONOSCIMENTO E GESTIONE DELL'ERRORE	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale, riadattandolo in funzione dello scopo	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia, lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione sulla base di alcune linee guida	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione rispettando le indicazioni specifiche fornite.
INTERAZIONE SOCIALE PER LAVORO DI GRUPPO	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni.	Interagisce con gli altri in modo funzionale/ pertinente	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite
AUTONOMIA	È capace di reperire da solo il materiale e usarlo in modo efficace e consapevole	È capace di operare scelte in modo consapevole e con padronanza.	È capace di operare in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze.	È capace di affrontare i compiti, recuperare le conoscenze e abilità essenziali con il supporto dell'insegnante
USO DELLE CONOSCENZE	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione ed ha inserito qualche approfondimento	Ha selezionato una gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento	Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento	Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento
RISPETTO E GESTIONE DEL TEMPO	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.	Nel tempo previsto ha realizzato una sufficiente parte del lavoro	Nel tempo previsto ha realizzato una insufficiente parte del lavoro
CURA DEL PRODOTTO	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.	Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.	Ha lavorato in modo sufficiente, ordinato ed il prodotto è abbastanza comprensibile.	Ha lavorato in modo disordinato ed il prodotto non è sempre comprensibile.

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIEPILOGATIVA CLASSE_____ INDIRIZZO_____

[illegible]

